

## 令和3年度 輪王寺宝物殿常設展出品リスト

### ① 茶を彩る道具

4月8日(木)～6月9日(水)

| NO | 資料名称                          | 数量 | 年代          |
|----|-------------------------------|----|-------------|
| 1  | 宙宝宗宇筆一行書「山呼萬歳聲」               | 1幅 | 江戸時代18-19世紀 |
| 2  | 虚堂智愚墨蹟之写                      | 1幅 | 江戸時代 17世紀   |
| 3  | 徳川泰子 所用 梨子地牡丹紋散蒔絵茶箱           | 1式 | 明治時代 19世紀   |
| 4  | 静寛院宮(和宮)所用 村梨子地葵葉菊紋散桐唐草蒔絵茶台・蓋 | 1式 | 明治時代 19世紀   |
| 5  | 梨子地葵紋散茶台                      | 1式 | 江戸時代 19世紀   |
| 6  | 天璋院(篤姫)所用 錦手六角香合              | 1式 | 江戸時代 19世紀   |

### ② 徳川に伝わる書と文具

6月11日(金)～8月4日(金)

| NO | 資料名称                               | 数量 | 年代         |
|----|------------------------------------|----|------------|
| 1  | 徳川家宣 仏説阿弥陀經                        | 1巻 | 宝永2年(1705) |
| 2  | 玉室宗珀・沢庵宗彭・江月宗玩点字 虚堂墨蹟之写<br>／虚堂墨蹟付属 | 2幅 | 江戸時代 17世紀  |
| 3  | 徳川綱吉(徳川綱吉朱印状 大聖寺宛)                 | 1枚 | 貞享2年(1685) |
| 4  | 島津重豪 一行「一片白雲心」                     | 1幅 | 天保3年(1831) |
| 5  | 梨子地千鳥蒔絵硯箱                          | 1合 | 江戸時代 19世紀  |
| 6  | 静寛院宮(和宮) 文房具類 黒塗牡丹尾長蒔絵筆箱           | 1合 | 江戸時代 19世紀  |

### ③ 謡曲とデザイン

8月6日(金)～10月6日(水)

| NO | 資料名称                        | 数量 | 年代          |
|----|-----------------------------|----|-------------|
| 1  | 川村清雄「三番叟図」                  | 1枚 | 昭和6年(1931)  |
| 2  | 徳川泰子 近衛忠熙賛「猩々図」             | 1幅 | 江戸時代 19世紀   |
| 3  | 謡曲かるた                       | 2帙 | 江戸時代 19世紀   |
| 4  | 謡曲「翁」相傳之證                   | 1通 | 昭和14年(1939) |
| 5  | 波に兎文鎮                       | 1基 | 江戸時代 19世紀   |
| 6  | 静寛院宮(和宮)紫地松風模様(懷紙挟・煙管入・煙草入) | 1揃 | 江戸時代 19世紀   |

### ④ 江戸の食文化

10月8日(金)～12月8日(水)

| NO | 資料名称                          | 数量 | 年代        |
|----|-------------------------------|----|-----------|
| 1  | 徳川綱吉「燕図」                      | 1幅 | 江戸時代初期    |
| 2  | 静寛院宮(和宮) 茶台・蓋(梨子地花桐唐草葵葉菊紋散蒔絵) | 1基 | 江戸時代      |
| 3  | 黒漆蒔絵小道具 盃・提重・重箱・食籠            | 5点 | 江戸時代 19世紀 |
| 4  | 五段重(梨子地寿葉菊散蒔絵)                | 1合 | 江戸時代 19世紀 |
| 5  | 掛袱紗(金地伊勢海老文綴織)                | 1枚 | 江戸時代 19世紀 |

## ⑤ 正月をかざる吉祥

12月10日(金)～2022年2月9日(水)

| NO | 資料名称        | 数量 | 年代        |
|----|-------------|----|-----------|
| 1  | 伝 円山応挙「鶴亀図」 | 双福 | 江戸時代後期    |
| 2  | 徳川綱吉「麟鳳亀龍」  | 1幅 | 江戸時代初期    |
| 3  | 徳川家綱「うさぎ図」  | 1幅 | 江戸時代後期    |
| 4  | 徳川家定「松図」    | 1幅 | 江戸時代 19世紀 |
| 5  | 銀細工 架鷹・鶴・亀  | 5点 | 江戸時代 19世紀 |

## ⑥ 雪月花

2月11日(金)～4月12日(火)

| NO | 資料名称            | 数量  | 年代         |
|----|-----------------|-----|------------|
| 1  | 徳川家光 横一行「雪月花」   | 1幅  | 江戸時代初期     |
| 2  | 春海・千陰・自寛「雪月花色紙」 | 3幅対 | 江戸時代 19世紀  |
| 3  | 島津忠義「雪景山水図」     | 1幅  | 江戸一明治19世紀  |
| 4  | 藤沢次謙(梅南)「梅花図」   | 1幅  | 明治5年(1872) |
| 5  | 近衛忠熙 和歌短冊「雪中早梅」 | 1枚  | 江戸時代 19世紀  |
| 6  | 近衛忠熙 和歌短冊「雪埋松」  | 1枚  | 江戸時代 19世紀  |